

- Anthologie thématique du théâtre québécois au 19<sup>e</sup> siècle.* Compilé par Etienne-F. Duval avec la collaboration de Jean Laflamme. Montréal: Leméac, 1978. 462 p. (Théâtre/Leméac; 72-74)
- Bayard, Caroline and Jack David. *Out-posts/Avant-postes.* Erin, Ont.: Press Porcépic, 1978. 129, 125 p. (Three solitudes, contemporary literary criticism in Canada; v. 4) (text in English and French)
- Béguin, Louis-Paul. *Problèmes de langage au Québec et ailleurs.* Montréal: L'Aurore, 1978. 259 p. (Collection Connaissance des pays québécois: Littérature)
- Bouchard, Denis. *Une lecture d'Anne Hébert: la recherche d'une mythologie.* Montréal: Hurtubise HMH, 1977. 242 p. (Les Cahiers du Québec; 34: Collection Littérature)
- Boucher, Jean-Pierre. *Instantanés de la condition québécoise: études de textes.* Montréal: Hurtubise HMH, 1977. 198 p. (Les Cahiers du Québec; 33: Collection Littérature)
- Buies, Arthur. *Anthologie d'Arthur Buies.* Sous la direction de Laurent Mailhot. Montréal: Hurtubise HMH, 1978. 250 p. (Les Cahiers du Québec; 37: Collection Textes et documents littéraires)
- Canada's lost plays.* v. 1-. Edited by Anton Wagner and Richard Plant. Downsview, Ont.: CTR Publications, 1978-.
- Canadian short stories, third series.* Selected by Robert Weaver. Don Mills, Ont.: Oxford University Press, 1978. xi, 362 p. (First series published in 1960 and second series in 1968)
- Colloquium on Atlantic Provinces Literature, University of New Brunswick, 1976. *Atlantic provinces literature colloquium papers/Communications du Colloque sur la littérature des provinces atlantiques.* Saint John, NB: Atlantic Canada Institute, 1977. xi, 126 p. (The Marco Polo papers; 1) (text in English and French)
- Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec.* v. 1-. Sous la direction de Maurice Lemire. Montréal: Fides, 1978-. (L'ouvrage complet comprendra 4 v.)
- Dorion, Gilles. *Présence de Paul Bourget au Canada.* Québec: Presses de l'Université Laval, 1977. 241 p.
- Harrison, Dick. *Unnamed country: the struggle for a Canadian prairie fiction.* Edmonton: University of Alberta Press, 1977. xvi, 250 p.
- Iqbal, Françoise Maccabée. *Hubert Aquin, romancier.* Québec: Presses de l'Université Laval, 1978. 288 p. (Vie des lettres québécoises; 16)
- Irving Layton: the poet and his critics.* Edited by Seymour Mayne. Scarborough, Ont.: McGraw-Hill Ryerson, 1978. viii, 291 p. (Critical views on Canadian writers)
- Langue, littérature, culture au Canada français.* Sous la direction de Robert Vigneault. Ottawa: Éditions de l'Université d'Ottawa, 1977. 116 p. (Conférences G.P. Vanier; 1977) (Cahiers du Centre de recherche en civilisation canadienne-française; 12)
- Laplante, Germaine. *Une journaliste intemporelle: Germaine Bernier.* Montréal: Éditions Bellarmin, 1978. 446 p.
- Lorent, Maurice. *Le parler populaire de la Beauce.* Montréal: Leméac, 1977. 224 p.
- Major, Jean-Louis. *Paul-Marie Lapointe: la nuit incendiée.* Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 1978. 136 p. (Collection Lignes québécoises textuelles)
- Margaret Laurence.* Edited by William H. New. Scarborough, Ont.: McGraw-Hill Ryerson, 1977. 224 p. (Critical views on Canadian writers)
- Mélanges de civilisation canadienne-française offerts au professeur Paul Wyczynski.* Ottawa: Éditions de l'Université d'Ottawa, 1977. 302 p. (Cahiers du Centre de recherche en civilisation canadienne-française; 10)
- Paradis, Suzanne. *Adrienne Choquette lue par Suzanne Paradis: une analyse de l'œuvre littéraire d'Adrienne Choquette.* Notre-Dame-des-Laurentides, Qué.: Presses Laurentiennes, 1978. 220 p.
- A political art: essays and images in honour of George Woodcock.* Edited by William H. New. Vancouver: University of British Columbia Press, 1978. xv, 249 p.
- Riel, Louis David. *Louis Riel: poésies de jeunesse.* Texte établi et annoté par Gilles Martel, Glen Campbell et Thomas Flanagan. Saint-Boniface, Man.: Éditions du Blé, 1977. x, 161 p.
- Robidoux, Léon-A. *Albéric Bourgeois, caricaturiste.* Montréal-Nord: VLB; Ville Saint-Michel, Qué.: Médiabec, 1978. 290 p.
- Scobie, Stephen. *Leonard Cohen.* Vancouver: Douglas & McIntyre, 1978. xii, 192 p. (Studies in Canadian literature; 12)
- Stage voices: twelve Canadian playwrights talk about their lives and work.* Edited by Geraldine Anthony. Toronto: Doubleday Canada, 1978. xxxiii, 318 p.
- Sutherland, Ronald. *The new hero: essays in comparative Quebec/Canadian literature.* Toronto: Macmillan of Canada, 1977. xv, 118 p.